

Appendix 参加者アンケート結果

子ども 参加者 17 名

Q.1 今回の感想は？

1	とても良かった	11 名
2	良かった	6 名
3	普通	0 名
4	良くなかった	0 名
5	つまらなかった	0 名

Q.2 一番面白かったことは？

1	写生	9 名
2	先生のお話	6 名
3	お船に乗ったこと	4 名
4	その他	1 名 (お話が長いこと)

Q.3 写生は楽しかったですか？

楽しかった。	11 名
・ びわ湖の絵を描いたりして楽しかった	
・ ものすごく楽しかった	
・ 色を作るのが楽しかった	
・ うまくできたと思う	
・ 楽しかった。また家でも写生したい	
・ とても楽しかった	

Q.4 一番の発見は？初めて知ったことは？

・ 先生に絵を描くコツを教えてもらえてうれしかった
・ シジミやヨシがフィルターとなって琵琶湖をきれいに行っていると知りました
・ 重ね塗りをしてもキレイ
・ 久しぶりに船に乗ったこと

•	琵琶湖の大きさや形が、自分が思っていたのと違ってしたこと
•	絵を描くときに紙を濡らすことを初めて知った（3名）
•	波の描き方（2名）
•	色々な色を混ぜたら色んな色ができること
•	木を描くときはベタ塗りではなく、ちょんちょんと押すくらいがいいと知った
•	くしを使って絵の具をするのは初めてやった。絵の具のところに洗わないこと
•	水性絵の具が水ときれいににじむこと
•	水性絵の具のすごさ
•	水彩がこんなににじんんだりしたり、水彩画はこんなに美しかったんだなと思った
•	描く前に霧吹きをすること

Q.5 このイベントにまた来たいと思いますか？

1	思う	17名
2	無記入	0名

理由

•	絵を描くのが楽しかったから（2名）
•	楽しかったから（3名）
•	絵が少しはうまくなったと思ったから
•	船に乗ったりできたから
•	船に乗ったり自分で描いたりできるし、おもしろい先生がいるからまた来たい
•	絵を描いたりお船に乗ったのが楽しかった
•	ブライアン先生がていねいに教えてくれたから
•	写生のことをもっと知りたい
•	もっといっぱい絵の具を使う機会が増えて、絵がうまくなってほしいから
•	他のところでは味わえない感じがしたから
•	他の景色も描いてみたい
•	面白かったから
•	楽しかったし、もっと勉強して、もっと上手になりたいから
•	全部のことが楽しかった

Q.6 次来た時にやってみたいこと、感想など自由に書いてください。

•	次に来たときは、もっといっぱい描きたい
•	組み立てるものをやってみたい
•	別の角度から琵琶湖を描きたい

・	今日が初めてだったので、次はブライアン先生の絵を参考にしながら空の景色を見ながら描きたいと思う
・	今日は最高の1日になりました。ありがとうございます
・	船に乗りながら絵を描いてみたい
・	今日は楽しかった
・	また来たときは他の絵を描きたい
・	先生が描いた絵は色んな色が重なったり、空と琵琶湖の色は同じ青だけど、薄さなどが違ってきれいだった
・	他の景色も描いてみたい
・	次は油絵の具で絵を描きたい
・	次は難しい絵を描いてみたい
・	絵はうまく掛けた。全部うまくいった。楽しかった

Q.1 参加されたご感想は？

1	とても良かった	13 名
2	良かった	2 名
3	普通	1 名
4	良くなかった	0 名
5	つまらなかった	0 名

Q.2 もし有料となった場合、参加料金としていくらぐらいが適切だと思いますか？

1	500 円以下	0 名
2	500 円～1000 円	4 名
3	1000 円～1500 円	5 名
4	1500 円～2000 円	4 名
5	2000 円～3000 円	3 名

Q.3 お子さまに一番体験させてよかったこと、またその理由もお教えてください。

(複数回答あり)

1	写生	9 名
---	----	-----

理由

・	絵を描くのが苦手だと言っていたが、色の混ぜ方や波・葉の表現の仕方を教えてもらうことで、自分で描きたい、表現したいと思う気持ちが出てきたと思う。 また、景色の良い所で気持ちよく、楽しめた
・	最初に水で濡らすこと、画用紙の白を生かして色を塗ることなど、教えていただけ、とてもためになった
・	目をキラキラさせて描き方をしっかり見ていたから。楽しそうだった
・	写生に対する思いをみることができた
・	写生については、見た物を見たままに表現することが難しかったので、技術的な講義も受けたいと思った
・	ブライアン先生から近くでアドバイスをもらいながら絵を描けたことがとても良かった

・	普段、家ではおもいっきり絵の具を使って絵を描くことが出来ない中、自由に倒しく絵を描く姿が親として嬉しく、同時に子どもの貴重な経験となったと思う
---	---

2	写生の講義	9名
---	-------	----

理由

・	水彩画の色々な描き方を知ることができた
・	水彩のコツや試しに筆を動かしたり、描くことの楽しさを知ることができた
・	琵琶湖を見て、きれいだと思うことはあったが、大切な琵琶湖を観察し、生態系まで考えなければならぬ気付きを教えていただいた。ブライアン先生に直接指導をいただけて貴重な経験ができた
・	全部とても良かったが、自己流ではわからないことを教えていただけて嬉しかった
・	琵琶湖の話が新たな視点の話で面白かった
・	波の描き方を実践できて楽しかった

3	はっけん号乗船	5名
---	---------	----

理由

・	琵琶湖の大きさを知れたこと
・	はっけん号と、間近でうみのこが見られて嬉しかった
・	全て良い体験だった

4	その他	0名
---	-----	----

Q.4 親子で写生を楽しめましたか？

1	楽しめた	16名
---	------	-----

理由

・	子供が難し〜い・・・という気持ちがよくわかり、同じ気持ちで楽しめた
・	時間を忘れて楽しめた
・	初めて琵琶湖を見ながら写生でき、楽しめた
・	二人で難しいことに挑戦できた
・	二人で一緒に絵を描くことなどほとんどないので、楽しかった
・	子はもちろん、親の私も“無”になって絵の世界に入れて楽しかった
・	私自身数十年ぶりに写生をしたが、とても楽しかった。娘にアドバイスをもらったり、

	良いコミュニケーションがとれた
•	子供が居ないと私が絵をかくことは無かったと思う。素敵な機会をありがとうございます
•	まだまだ描きたくてずっとわくわくしていた
•	同じ景色を共有できた
•	絵と向き合い楽しむ時間もとれてよかった
•	自分が描いた絵と、子どもの絵を見て思い思いを話せたため
•	下書き無でもよく描けた

2	楽しめなかった	0名
---	---------	----

3	普通	1名
---	----	----

理由

•	普段アートで自由に描くことが多いので、色々教えてもらいながら描くのは疲れた。 勉強になった
---	--

Q.5 このイベントを友人・知人に勧めたいと思いますか？またその理由は？

1.	思う	17名
----	----	-----

理由

•	はっけん号にも乗せていただき、とても盛沢山の内容だった
•	親子で楽しめて、他の人たちの絵も見られて面白かった
•	船に乗れることと、画家さんに教えてもらえるため
•	絵を描いて、船にも乗れて、盛沢山。とてもいい経験になるから
•	環境・自然の中に身を置いて、絵が描ける。最高の時間だった
•	様々な角度から琵琶湖について考えられる良い時間を過ごすことが出来たから
•	とても楽しかったから（2名）
•	ゆっくり絵を描くことも見てもらうこともなかったので、いい時間を過ごせた
•	琵琶湖や環境のことに興味を持つことはいいことだと思うので
•	すごく濃い時間だったから
•	琵琶湖を学び、写生を学び、親子の貴重な体験ができるため

2.	思わない	0名
----	------	----

Q.6 その他お気づきの点・ご感想等をご自由にご記入ください。

・	ブライアン先生のお話が面白かった。これを機会に大好きな琵琶湖の絵を描いてみたいと思う
・	ブライアン先生の水彩画の描き方がすごく参考になり、子どももすんなりと絵を描くことに取り組めた。集中して作品を仕上げることができ、良かった
・	ブライアン先生が気さくで、アドバイスをして下さい、品評までしていただき、大変勉強になった
・	今日は貴重な体験をさせていただき、ありがとうございました
・	とても穏やかで楽しい空間の中、リラックスして描けた。ありがとうございました
・	お兄ちゃんを連れてまた参加させてください。ありがとうございました すてきなイベントです !!
・	写生の講義、途中から子供対象になっていたが、写生をするのは親子ともになるので、大人も聞きたかった。ありがとうございました
・	筆洗いの水を気にせず使えるような施設で開催して欲しかった
・	とてもすてきなイベントだった !! ありがとうございました
・	とても貴重で有意義な時間を過ごすことが出来た。ありがとうございました